

100% STVARNO

Zenit horoskopa vrhunac onoga što jesmo

who am I now...
what is important...
is this the right
picture of me...
what is my partner
where do I go...
something...
sing...

...and I am...
...that was...
...and...

SVAKI ČOVEK JE JEDAN MALI KOSMOS, NEPONOVLJIVA METAFIZIČKA ARHITEKTURA SNOVA, ŽELJA, BRIGA, LJUBAVI I SAMOĆE. ALI NIKAKO DA SAZNAME ODAKLE SMO DOŠLI, DA ODGONETNEMO PITANJE „SMISLA” I „CILJA” KA KOME SE KREĆEMO. NAUKA MENJA SVOJE KONCEPCIJE, NOVE RELIGIJE NUDE NOVE TEORIJE, A NEPTUN, KOJI JE VEĆ DVANAEST GODINA U VODOLIJI – DONEO NAM JE POZIV NA BUĐENJE I VERU DA ODGOVORE MOŽEMO PRONAĆI I SAMI.

Najpre nesigurnim koracima a onda sve veštijim, savremeni čovek u ovu avanturu kreće sam, poput tragača koji je spoznao da je samo lutanje *prava potraga što vodi istini*. Kada odbacimo zablude, kada raskrinkamo iluzije, dotaći ćemo smisao. Ali nam je baš kao i mornarima potreban svetionik da obasja taj ionako predvidivo nepredvidiv put. Zato sada govorimo o **Zenitu horoskopa** - možda i najbitnijoj tački, koja nam od rođenja poručuje: *Ti možeš biti neko!*

Ali ko?

Sigurno ste u svom životu sreli ljude koji nisu baš zadovoljni životom. Prepoznate ih po tome što se žale „Eh, da sam bio pametan, mogao sam mnogo više da postignem...” Pri tome, taj njihov neispunjeni potencijal nikada se ne tiče novca, ljubavi ili standarda. Jer oni u stvari nisu zadovoljni sobom. Neko u svojim četrdesetim godinama (kada Zenit najjače deluje) shvati da je sve oko njega i u njemu *prosečno*, neko postane *zahvalan*, jer shvata da je sve što je prošlo ma koliko bilo teško, ipak vredelo truda. Ima i onih koji će baš tada doživeti *rušenje iluzija* koje su vešto tkali godinama, i onih što će prvi put priznati sebi da su oduvek išli *linijom manjeg otpora*, oslanjajući se na druge i sada im se to vraća kao praznina i uskraćenost za *osećaj ispunjenosti i zadovoljstva sobom*. A možda u 40-oj zateknete sebe u naručju voljene osobe sa troje dece, ili sa zlatnom krunom na glavi i javnim uspehom shvatite da ste *potpuno sami*. Možda budete bolesni, a možda budete vitalniji nego što ste bili sa dvadeset. Možda ste inteligentniji, a možda ste i ono što ste znali usput zaboravili. Možda ste Neko, možda ste kao Svako, a možda ste Niko. Ali ko to određuje?

Samo i jedino vi.

Deseta kuća i Zenit u horoskopu pokazće šta je to što vi postajete kroz iskustva, poslove, karijeru, javni status, socijalni život. Čemu ste davali prioritet, i šta je to što želite da drugi kod vas poštuju. Upravo zbog ovog poslednjeg, Zenit je varljiv jer ga u velikoj meri određuju *naše želje, kompleksi, snovi i nekada, nerealni ciljevi*. Npr. ima mnogo slavni ljudi - ali, jedni su postali slavni jer su želeli da pomere granice čovečanstva i uđu u istoriju, drugi su slavni jer i sa 40 žele da steknu poverenje i divljenje oca koje im je bilo uskraćeno u detinjstvu, treći su slavni jer su nedostatak partnerske ljubavi uspešno sublimirali popularnošću i ljubavlju koju su dobijali od publike. I svako od njih će u momentu Zenita, dakle od svoje četrdesete, na različit način oceniti sebe i svoj život, iako sva trojica mogu drugima delovati uspešno, zadovoljno i stabilno. Zbog toga je **motiv** vrlo važan. Motiv koji vas tera da se krećete ka vrhu. Možda ćete do vrha i stići, ali šta ako tada shvatite da ste sve to radili zbog deteta u sebi koje je željno pažnje i podrške? To Dete biće vam zahvalno što ste dobrih četrdeset godina živeli samo zbog njega, ali će bernovski* rečeno, Odrasli u vama biti poražen i nezadovoljan. Zbog toga je neophodno s vremena na vreme praviti rekapitulaciju i pre te četrdesete godine. Postavljati sebi sledeća pitanja:

Ka čemu se krećem?

Već od rane mladosti mi koraćamo stazom koja nas vodi ka Zenitu. Teško je i tada, ali još je teže kasnije u četvrtom Saturnovom ciklusu, kada je sigurnost roditeljskog krila negde daleko u prošlosti, a cilj ka kome idemo ili bar mislimo da idemo – daleko i isto tako nevidljiv u budućnosti. Zato je taj period mladosti od 21. do

*Eric Berne – tvorac transakcione analize. Smatra da čovek u ranom detinjstvu bira svoju životnu priču (skript, scenario) koja odgovara na osnovna pitanja kao što su *Kakva sam ja ličnost?, Kako da izađem na kraj sa životom?, Šta je važno?*. Te priče se osoba zatim drži tokom čitavog života, bez obzira na posledice, kako bi dokazala da je u pravu, čak i po cenu bola, prinude, samoporažavajućih postupaka i drugih smetnji. Po Bernu, u čoveku postoje tri ego stanja: Roditelj, Odrasli i Dete.

28. godine pun nesigurnosti, strahova, lutanja, i tada nam je više nego ikada potrebna *vera da smo na pravom putu*. Ono što je važno reći je to, da se ono što mi stvarno jesmo – objavljuje vrlo rano u našim životima kroz *najranije hobije, prijatelje, situacije*. Ali to se ne odnosi na konkretna zanimanja, već na motiv. Na primer, onaj koji se vodi motivom *pravde i nepravde* sutra može biti prepoznat kao uspešan advokat, novinar, političar, sociolog, ali i kao kriminalac, vešt prevarant... Onaj koji se vodi motivom *budi dobar i svi će te voleti* sutra može biti humanista, vaspitač, zabavljač, ali može biti i osoba bez identiteta pa ga menja po potrebama grupe u kojoj je, i prilagođava se da bi bio prihvaćen. Onaj kod koga je još od rane mladosti ugrađen motiv *takmičenja*, jer mu je život nametnut kao borba sa pobednicima i poraženima sutra se pojavljuje kao sportista, hirurg, vojnik, mafijaš. *Samoća* će indukovati aktivnosti koje će obezbediti prisustvo drugih i tako dalje.

Da li je ono kako me drugi vide prava slika mene?

Zenit i *Deseta kuća* pokazuju kako nas drugi vide, pogotovo oni koji nas ne poznaju dobro. Možda vas vide kao „hrabre i smele“, „pune energije i svestrane“, „usamljene i povučene“. Razmislite sami i vidite šta je to što vam ljudi uglavnom govore. Kako vas vide? I

ono što je hronično nedostajalo u vašem životu, bila to ljubav, ambicija, snaga, moć planiranja, društveni život – zapravo je ono što ste sami stavili na drugo mesto u odnosu na ono što je stalno prisutno u vašem životu. Pa ako vam fali dete, ljubav, karijera shvatite da vi sami niste ostavili prostora za to. *Odabrali ste nešto drugo*. To ne znači da ovoga neće biti uopšte, ali mnogo manje u odnosu na ono što intenzivno i očigledno postoji od kada vi postojite.

Šta mi je važno da budem?

Zenit je pokazatelj – *statusa*. To je ono što se trudimo da postanemo. Ali ne zaboravite da se „status“ ne odnosi samo na karijeru. I *voljena žena* je status, kao i *dobra majka, odan prijatelj, dobar čovek, nezamenjiva sestra*, i ono što je važno, naše biće uvek bira pozitivnu afirmaciju za svoj status. Niko ne bira da bude „zla koleginica“ ili „nevoljeno dete“. Zato je snaga Zenita najmoćnija u horoskopu jer određuje ono što smo još od detinjstva prepoznali kao dobro i što nas u velikoj meri nadalje nosi kroz život. Znaete ono čuveno pitanje koje se postavlja deci *šta želiš da budeš kada porasteš?* Ima slučajeva kada su dečije želje zaista bile vizija njihove realne budućnosti, ali isto tako ima ljudi koji i sa 40, 50 godina i dalje traže odgovor na ovo pitanje. Sva-

NAŠA PRAVA PRIRODA OBJAVLJUJE SE JOŠ U RANOM DETINJSTVU KROZ PRVE HOBIJE, PRIJATELJE, ŽELJE I IGRE

kada to definišete, vrlo je važno da se zapitate **da li je to baš tako? Da li i vi tako vidite sebe?** Nekada nas drugi vide samo onako kako mi to želimo, dok mi sebe vidimo potpuno suprotno. Zato je prava moć Zenita kada po cenu da izgubite imidž koji su vam nametnuli drugi, budete samo *ono što stvarno jeste*. Možda vam se drugi neće više tako dražesno diviti, ali ćete se zato diviti sami sebi. Tek tako će svaki uspeh biti samo vaš, bez uticaja mase, roditelja, ili prijatelja. Tek tada sve što radite, radite *samo zbog sebe*. I što je najvažnije, ovakav stav garantuje vam zadovoljstvo od četrdesete godine, kada stignete u godine koje će pred vas jasno izneti pitanje **Da li je ovo put kojim si želeo da ideš?** Na žalost, nebrojeno je primera kod slavni umetnika, glumaca, koji su se u periodu od 40. godine povukli, survali u poroke ili razboleli jer je psihički bilo teško pretvarati se i dalje zaradsluke koju je svet stvorio o njima. Tek visina Zenita, ta najviša tačka neba, može opasno ugroziti život i čoveka strmo-glavo povući ka dnu. Ali zato onaj koji pada i dok se penje, koji se vraća unazad, koji menja pravce i način kretanja – kada dođe do vrha, često se tek tada stvarno odmori i uživa u uspehu.

Šta je hronično nedostajalo u mom životu do sada?

Svi bismo mi hteli da imamo sve. Klijenti astrologa pitaju i za karijeru, i za brak, životni standard, porodicu... ali istina je da je nešto uvek važnije od ostalog. Te prioritete određujemo sami u najranijem detinjstvu. To je tajna ose između 4. i 10. kuće horoskopa, gde se 4. kuća odnosi na početak života, detinjstvo i porodicu iz koje krećemo ka toj „plavoj zvezdi“, našim snovima, ambicijama. I zato

kako je korisno da na papiru zapišemo svoje afirmacije, svoje statuse koje smo želeli da zadržimo po svaku cenu. Ti statusi su upravo odredili kičmu naše sudbine, jer Zenit i predstavlja sudbinu na kraju krajeva.

Promena staze

Da, moguće je usled nezadovoljstva promeniti stazu života, ali greška je što ljudi misle da će to biti postignuto promenom posla. Posao nije Zenit, karijera jeste jer je naš karakter oblikovao putanja naše karijere. Prizivao je. I sasvim je normalno da će se ta putanja menjati. Čovek može danas imati i više zanimanja, a da to uopšte ne znači da je izgubljen. Naprotiv. *Zato promena posla nije rešenje, već svest o tome da znak horoskopa u koji vam pada Zenit jeste znak koji ima najjaču potenciju da odredi vašu sudbinu. To je moć koju nosite, ali istovremeno i nemoć sve dok ga se bojite*. Ribe u Zenitu najpre govore da je reč o osobi koja teško gradi svoj identitet, jer je u najranijem periodu bila zanemarena ili preterano prilagodljiva zbog okolnosti u kojima se nalazila. Zato kasnije može postati vešt poliglota, misionar koji kao Odisej luta po svetu iz misije u misiju, radi za humanitarne organizacije, ili je glumac, psihijatar ili mistik. Ali isto tako, ako nema ove sublimacije, osoba će ma šta drugo radila što ne liči na pozitivnu simboliku Riba, lako upadati u obmane, iluzije, poroke, laži, afere, mutne poslove... Promena staze značila bi osveščivanje potrebe za misijom, bavljenje drugim ljudima, okretanje ka umetnosti, odbacivanje iluzija o sebi, nalaženje vere. I tek onda i novi posao koji dolazi lako može biti onaj pravi.